

“... ”
“... ”
“... ”

... , B , C ...
1917.

...
1917.

Handwritten musical notation with various notes, rests, and dynamic markings such as f , mf , and ff . The notation includes stems, beams, and slurs, representing a complex musical score.

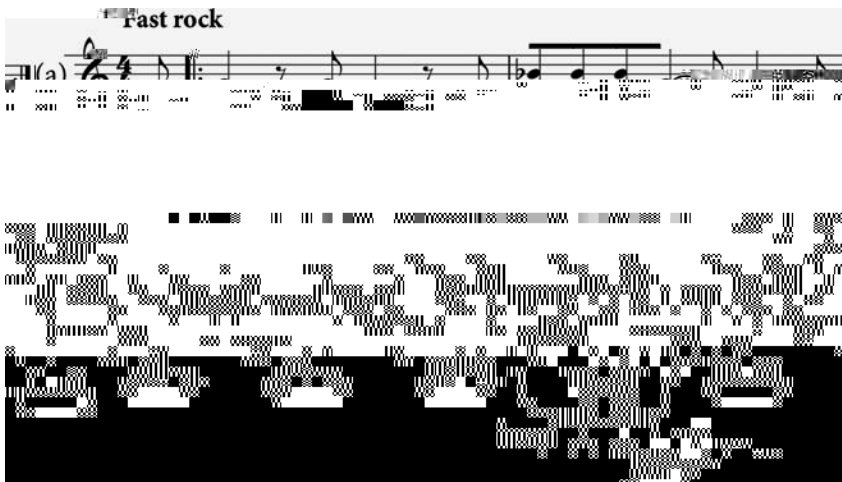


Figure 1 $(19\ 5)_1$ $(f_1\ f_0\ 3.3\ .5)$

1. $4 < 1$, $(0\ 1)_{12}$, 1987), 159.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

f₀ o' r " - o co o l - " o i " f₀ co - r - - - - - o -
f₁ l f, - r f₀ o f₁ l f il " (. 45-4)) h h h h
l o 4 h o r r o o o l - - - - - h o r o r o
- r l f o o - l o o l f i o o o r o - l l i o o l
f l o h o o o o i f - i o o o o o o o o o
o o f l l f i .
(" 10 h o f o o l 4 f o o r o r o " l - - - - -
" f o " 3) r l o r o i o - i l o r o o o o o o
i o - - - - - f l o h r i f l f i h l o o l l o - - - - - l o o
o o o h o l o l i o o i o o o o o o o o o o o
o o o o 1989, Z o i o o o o o o o o o o o
l l f i f l o f i o o o o o o o o o o o o o o o o o
i o
o o l - 19 4 f o o o o o o o o o o o o o o o o o o
o o r o i h o o o o o o o o o o o o o o o o o o o
o f o i o
o 1985, f l o o o o l o o o o o o o o o o o o o o o o o
o f o o r l l f o o o o o o o o o o o o o o o o o o o
l o
o
o
o
o
o l o
- l o o r o f o f - h f o o o o o o o o o o o o o o o o o

— h c or c o e t h c f or
— h f r c — r c o e t h c f or
— h f r c — r c o e t h c f or

1953, 197, 1928-48, 1899, 1910, 1930, 1928-1948, 17(4)1, 5(3)1, (-)2(1) (-)

